

Damian Lemos

DIFESA FRANCESE

mossa dopo mossa

- ▶▶ **Una guida essenziale alla Difesa Francese**
 - ▶▶ **Analisi di tutte le varianti chiave**
 - ▶▶ **Allenamento con approccio
"domanda-risposta"**



LEDUETORRI

Indice

- 5 **L'autore**
- 7 **Prefazione**

- X **Varianti minori**
- X **La Variante Rubinstein: 3 ♘c3 dxe4**
- X **La Variante Burn: 3 ♘c3 ♗f6 4 ♙g5 dxe4**
- X **La Variante Steinitz: 3 ♘c3 ♗f6 4 e5**
- X **La Variante Winawer: 3 ♘c3 ♙b4**
- X **La Variante Tarrasch: 3 ♗d2**
- X **La Variante di Cambio: 3 exd5 exd5**
- X **La Variante di Spinta: 3 e5**
- X **L'Attacco Indiano: 2 d3**

- X **Indice delle varianti**
- X **Indice delle partite complete**

Varianti minori

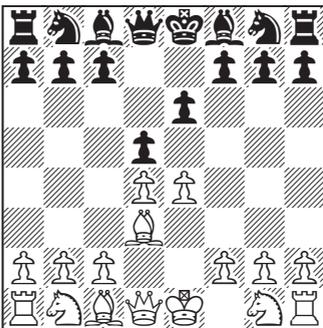
Iniziamo il nostro viaggio analizzando alcune linee marginali, prima di tuffarci nelle varianti principali della Difesa Francese. La prima partita è certamente una delle mie preferite; mostra il tipo di mediogioco e di finale che cerco sempre di giocare con il Nero.

PARTITA 1

E. Alekseev - A. Grischuk

FIDE Grand Swiss, Isola di Man 2019

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d3!? (D)



Nonostante non sia popolare quanto altre, questa mossa è giocata a tutti i livelli e le posizioni che ne risultano sono piuttosto interessanti. Come suc-

cede spesso con le linee secondarie, è necessario un gioco accurato.

3...dxe4

La risposta più semplice, giocando nello stile della Variante Rubinstein, come vedremo nel prossimo capitolo. Oltretutto il Bianco dovrà muovere l'Alfiere campochiaro tre volte in apertura.

Sviluppare il Cavallo in g8-sarebbe un'impresione in vista di 3...♞f6 4 e5 ♞fd7 5 c3, che concederebbe al Bianco opzioni supplementari come f2-f4 (dato che ♞f3 non è ancora stata giocata). Il Bianco può anche giocare ♞ge2 e ♞d2-f3, che è una ben nota manovra nella Variante Tarrasch. Strutture come queste sono oggetto di altre partite di questo libro.

4 ♘xe4 ♞f6 5 ♘f3

Il fulcro della scelta d'apertura del Bianco. L'Alfiere mette pressione sul lato di Donna puntando il pedone b7.

5...c5

L'alternativa principale del Nero è preparare...e6-e5, un piano che mi piace molto, specialmente considerando che il Bianco ha un Alfiere in f3; inoltre il Nero mantiene la possibilità di...c7-c6, in tal modo bloccando la diagonale dell'Alfiere bianco, per esempio: 5...♞bd7 6 ♞e2 e5 7 ♞bc3

♙d6!?, dopodiché raccomando di studiare la partita V. Onischuk-Wang Hao, Al Ain 2015.

6 ♖e2

La continuazione logica.

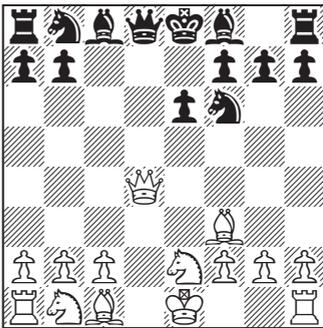
Prendere in c5 cede l'iniziativa: 6 dxc5 ♖xd1+ 7 ♙xd1 ♙xc5 può solo essere migliore per il Nero, che è in vantaggio di sviluppo mentre i pezzi del Bianco sono nella prima traversa!

6...♙e7

Grischuk aveva già raggiunto questa posizione contro Carlsen nel 2012. In quella partita giocò 6...cxd4, dopodiché:

a. 7 ♖xd4 può essere contrastata da 7...♙c5 (o 7...♙e7 8 0-0 0-0 9 ♖e1 ♗c7, con possibilità per entrambi) 8 ♙e3 ♖bd7! (proteggere l'♙c5-è una buona idea per evitare qualsiasi attacco di scoperta del Bianco; ora anche...♖e5 è una possibilità, attaccando l'♙f3) 9 0-0 0-0 con parità.

b. 7 ♖xd4 (D) (sperando di cambiare le Donne per accrescere la pressione sul lato di Donna)



b1. 7...♖xd4?! 8 ♖xd4 a6 (per impedire ♖b5, ma ad un costo elevato) 9 ♖d2!, seguito da ♖c4 e a2-a4-a5

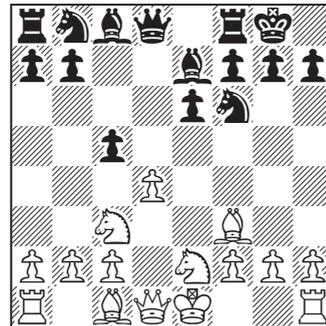
con un chiaro vantaggio per il Bianco dovuto al dominio sul lato di Donna.

b2. 7...♖bd7 8 ♖bc3 ♙c5 9 ♗f4 ♗e7 10 0-0?! (è migliore 10 ♗g3) 10...♙d6 11 ♗h4 ♖e5 12 ♙g5 h6 13 ♙e4 0-0 14 ♙xf6 ♗xf6 15 ♗xf6 gxf6 16 ♖ad1 ♙e7 fu la continuazione di Ma.Carlsen-A.Grischuk, Campionato del Mondo Blitz, Astana 2012, dove il Nero ha possibilità a lungo termine dovute alla coppia degli Alfiere ed alla flessibile struttura pedonale sul lato di Re.

b3. 7...♙d6 8 0-0 ♖c6 (il Nero può altresì tentare di evitare il finale mediante 8...♗c7 9 ♖bc3 ♖c6 10 ♗h4, dopodiché 10...♙e7, 10...♙e5, 10...a6 e 10...♖e5 sono tutte giocabili; non 9...♙xh2+?? 10 ♖h1 e il Nero perderà presto l'Alfiere)

9 ♙xc6+ bxc6 10 ♖d1 ♙e7 11 ♗xd8+ ♙xd8 12 c4 fu il seguito in S. Shyam-M.Mchedlishvili, Campionato del Mondo Blitz, Dubai 2014. Dopo 12...e5 13 b3 si può ragionevolmente affermare che la posizione del Bianco sia più semplice da giocare, ma la coppia degli Alfiere del Nero non va sottovalutata.

7 ♖bc3 0-0 (D)



8 dxc5

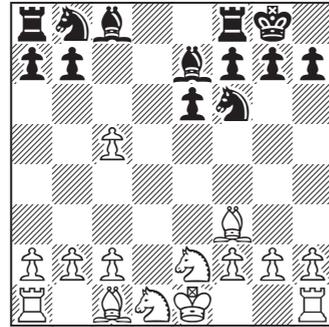
Diamo un'occhiata alle alternative:

a. 8 d5 exd5 9 ♖xd5 ♖c6! (mantenere il vantaggio nello sviluppo dovrebbe essere una priorità per il Nero; secondo i computer 9...♖xd5 10 ♗xd5 ♖c6 11 ♗xd8 ♗xd8 è pari, anche se il Bianco deve fare attenzione perché in f3 il suo Alfiere non è ben piazzato) 10 0-0 (non 10 ♖xe7+? ♗xe7 e...♗d8 a seguire con chiaro vantaggio) 10...♖xd5 11 ♗xd5 (o 11 ♖xd5 ♖b4 12 ♖b3 ♗xd1 13 ♗xd1 ♖f5) 11...♗xd5 12 ♖xd5 ♖b4 13 ♖b3 ♖f5 ed il vantaggio di sviluppo del Nero dà i suoi frutti.

b. 8 0-0 ♖c6 9 ♖e3 cxd4 10 ♖xd4 permette 10...♖e5! (sfruttando la posizione dell'Alfiere del Bianco) 11 ♖e2 ♗c7, e ora...♗d8 è un'idea fastidiosa, così come...♖c4 o...♖eg4. Se 12 ♖f4 allora 12...♖f3+! guadagna la coppia degli Alfieri, e 12 ♖db5 non aiuta dopo 12...♗b8.

c. 8 ♖e3 può essere contrastata da 8...♗a5! (come abbiamo visto,...♗d8 è un buon modo per attaccare il centro del Bianco) 9 a3 ♗d8 10 ♗b1 (non la miglior mossa del Bianco, ma lasciare la Donna sulla colonna-d sarebbe anche peggio) 10...♖c6 ed il Nero ha un piccolo vantaggio (I.Kovalenko-P. Ponkratov, Izhevsk 2013).

8...♗xd1+ 9 ♖xd1(D)



DOMANDA

Oltre alla naturale 9...♖xc5 c'è altro che il Nero possa giocare?

9...♖bd7!

RISPOSTA

Questa mossa intermedia è decisamente più efficace per il Nero. Come in altre linee, con 10...♖e5 in arrivo, l'♖f3 non è ben piazzato.

10 ♖d4

Nemmeno le alternative non sono promettenti per il Bianco:

- a. 10 b4?! a5 11 c3 ♖e5 e l'attacco del Nero è abbastanza forte nonostante il cambio delle Donne.
- b. 10 c6 ♖e5! sembra sospetto per il Bianco: 11 ♖d4 (se 11 c7 ♖xf3+ 12 gxf3 b6 13 ♖dc3 ♖b7 14 ♗g1 ♗fc8 o 11 cxb7 ♖xf3+ 12 gxf3 ♖xb7 e in entrambe le linee la posizione del Nero parla da sola) 11...♖xf3+ 12 gxf3? ♗d8 13 ♖e3 ♖d5 e la posizione del Bianco continua a peggiorare.

10...♖e5

Ancora una volta la mossa intermedia funziona bene per il Nero!

11 ♖e2

Se 11 b4, l'idea del gambetto di Donna accettato funziona anche qui: 11...a5! 12 c3 axb4 13 cxb4 ♖d3+ ed il Bianco non può mantenere il pedone in più.

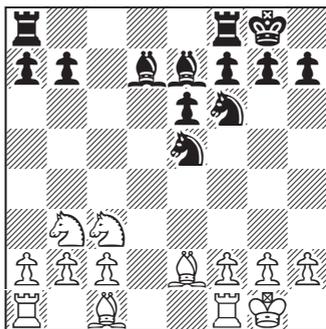
11 c6 traspone nella precedente linea con 10 c6.

11...♙xc5 12 ♖b3 ♙e7

Una posizione senza Donne e un piccolo vantaggio nello sviluppo: l'apertura del Nero è stata un successo!

Invece 12...♙b6 fornisce al Bianco una ragione per giocare velocemente a2-a4-a5, guadagnando spazio sull'ala di Donna, senza dimenticare che in b6 l'Alfiere impedisce ai propri pedoni di avanzare.

13 ♖c3 ♙d7 14 0-0 (D)



DOMANDA

Ora uno dei più comuni dilemmi degli scacchi: quale Torre dovrebbe muovere il Nero e dove?

14...♜fc8!

RISPOSTA

Meritano considerazione anche altre mosse, che condurrebbero comunque ad una posizione all'incirca pari. La mossa del testo è profonda: tutti i pezzi neri sono puntati sull'ala di Donna, la ♜a8-sostiene...a7-

a5 e, ultimo ma non meno importante, il Re nero è pronto ad entrare in azione via f8 se necessario.

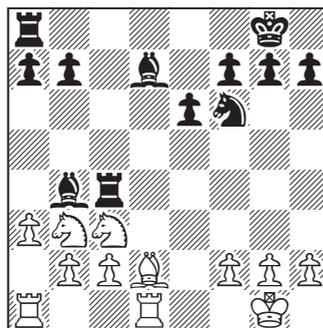
15 ♜d1 ♙b4 16 ♙d2 ♖c4 17 ♙xc4

Il Bianco deve rinunciare ad un Alfiere. 17 a3 ♙e7 non cambia molto dato che 18 ♙c1 perderebbe un pedone dopo 18...♖xa3!.

17...♜xc4

Ora il Nero si è assicurato un vantaggio a lungo termine: la coppia degli Alfieri. Coloro che hanno familiarità con il gambetto di Donna noteranno un'altra idea: il Nero può sferrare un attacco di minoranza sull'ala di Donna.

18 a3 (D)



DOMANDA

Valutate la posizione e scegliete tra 18...♙xc3 e 18...♙e7.

18...♙e7!?

RISPOSTA

Il Nero gioca sul sicuro, aspettando il momento giusto per premere il grilletto. Prendere in c3 vorrebbe dire rinunciare alla coppia degli Alfieri e per giunta richiederebbe la precisione di un computer: 18...♙xc3!? 19 ♙xc3 ♖d5 20 ♖a5

♖c7 21 ♙e5 ♜xc2 22 ♘xb7 f6 23 ♙d4
 ♙a4 24 ♜dc1 ♜ac8.

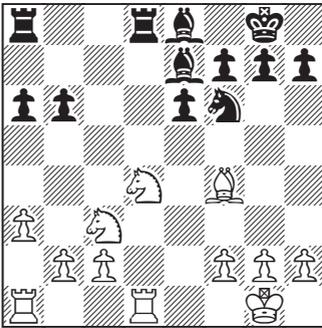
19 ♘a5 ♜cc8

19...♖c7 sarebbe un grave errore in vista di 20 ♙f4.

20 ♙f4

Non 20 ♘xb7? perché, diversamente dalla linea precedente, il Bianco controlla la casa b8. Dopo 20...♜ab8 21 ♘a5 ♜xb2 la posizione del Bianco crolla.

20...b6 21 ♘b7 ♙c6 22 ♘d6 ♜d8 23 ♘db5 a6 24 ♘d4 ♙e8! (D)



Conservando entrambi gli Alfieri ed impedendo mosse come 26 ♘a4. Un attacco di minoranza sul lato di Donna è ora molto probabile.

25 ♘b3 ♜dc8

Il Nero evita di cambiare pezzi così da poter mettere massima pressione sul lato di Donna.

26 ♙d6 ♙d8!?

Grischuk sa che la posizione sta per aprirsi e questa probabilmente è la ragione per cui conserva la coppia degli Alfieri. Inoltre l'Alfiere camposcuoro sarà di aiuto nell'assalto sull'ala di Donna che vedremo in partita:

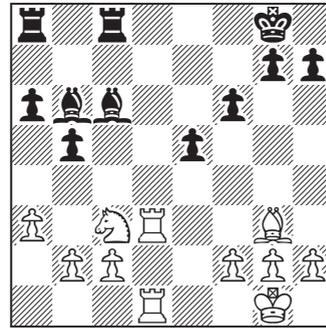
27 ♘d4 b5 28 ♜d3 ♙a5

Trasferire il Cavallo in b6 merita attenzione: 28...♘d7!? 29 ♜ad1 ♘b6 30 b3 ♙f6 e non sarebbe semplice per il Bianco mantenere la stabilità sulla colonna-c.

29 ♘de2 ♙b6 30 ♜ad1 ♙c6 31 ♙f4 ♘d5 32 ♙e5 f6 33 ♙g3

33 ♙d4 ♙c7 Uno scenario già visto: il Bianco non riesce a cambiare gli Alfieri, ed il Nero pian piano guadagna spazio.

33...♘xc3 34 ♘xc3 e5 (D)



35 h3

Prenderei in considerazione un tentativo di liberazione come 35 ♘d5 solo se il Bianco guadagnasse un po', di gioco. Sfortunatamente, dopo 35...♙xd5 36 ♜xd5 ♜xc2, non c'è molto per il pedone in meno.

35...♙d4 36 ♙h2 a5

Raccomando di prendere nota di come Grischuk abbia migliorato la posizione dei propri pezzi prima del finale. La sua condotta in apertura è stata buona, ma ciò che fa davvero la differenza è il suo mediogioco.

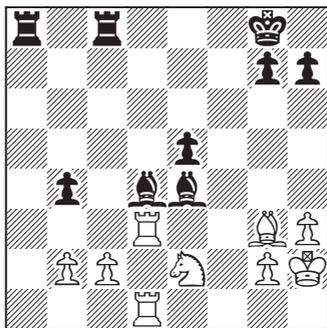
37 f4

Per il Bianco la migliore speranza è giocare attivamente.

Un finale istruttivo emerge dopo 37 b4 axb4 38 axb4 ♙e8 39 ♘e2 ♙g6

40 ♖3d2 ♘b6 41 c3 ♖d8 42 ♖xd8+ ♖xd8 43 ♖xd8+ ♘xd8, ed il Nero giocherà...♙f7, per raggiungere la casa c4 con vantaggio decisivo.

37...b4 38 fxe5 fxe5 39 axb4 axb4 40 ♖e2 ♘e4 (D)



La strategia del Nero sta finalmente dando i suoi frutti. Il Bianco perde materiale.

41 ♖xd4

Il Bianco non ha scelta, deve cedere la qualità: dopo 41 ♖3d2 ♘e3 42 ♖d7 ♖xc2 43 ♘xe5 ♘h6! 44 ♖e1 ♖e8 il Nero ha un attacco devastante.

41...♘xd3 42 ♖xd3 exd4 43 ♖xd4 ♖xc2 44 ♖xb4 ♖e8 45 ♖b8 ♖xb8 46 ♘xb8 ♖xb2

Il Nero vinse questo finale dopo altre venti mosse.

47 ♘e5 ♖e2 48 ♘b8 ♙f7 49 ♙g3 ♙e6 50 ♙f3 ♖b2 51 ♘c7 ♖b3+ 52 ♙f2 ♙d5 53 ♘f4 ♙e4 54 ♘d6 ♖b2+ 55 ♙f1 ♖c2 56 ♘b8 g6 57 ♘h2 ♙e3 58 ♘g1+ ♙d2 59 ♘b6 ♙d1 60 ♘d4 ♖c4 61 ♘e3 ♖c7 62 ♘d4 ♖f7+ 63 ♘f2 h5 64 g3 g5 65 ♙g2 ♙e2 66 ♘b6 g4 67 hxg4 hxg4 0-1

Un modello posizionale del super-GM Grischuk!

PARTITA 2

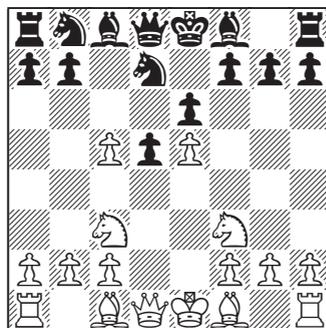
M. Tissir - R. Kasimdzhanov

Calvia, Olimpiadi 2004

1 e4 e6 2 ♖f3!?

Una delle tante linee che il Bianco può giocare contro la Francese. La posizione del prossimo diagramma si può raggiungere via 2 d4 d5 3 ♖c3 ♖f6 4 e5 ♖fd7 ed ora 5 ♖f3, al posto delle mosse principali 5 f4 e 5 ♖ce2 che esamineremo nel Capitolo Quattro.

2...d5 3 ♖c3 ♖f6 4 e5 ♖fd7 5 d4 c5 6 dxc5 (D)



Come vedremo più avanti, il Bianco spesso preferisce costruire una solida catena di pedoni nel centro in c3/d4/e5. Qui c2-c3 è ovviamente impossibile perché il Cavallo lo impedisce, quindi il Bianco non ha niente di meglio che liquidare parte del centro.

6...♖c6!

Lo sviluppo prima di tutto! Giocando questa naturale mossa intermedia, il Nero costringe il Bianco a difendere il ♗e5-con l'♗c1.

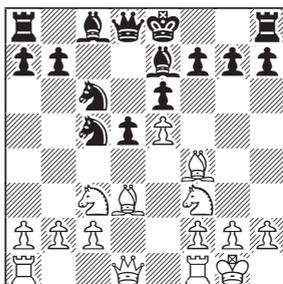
7 ♘f4

Non si ottiene nulla con 7 ♘b5 ♘xc5 8 0-0 0-0 poiché dopo 9 ♘f4 l'Alfiere non ha nulla da fare in b5, mentre prendere il ♖c6

Indice delle Varianti

CAPITOLO 1

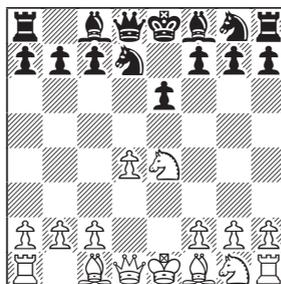
- 1 e4 e6 2 Cf3
2 d4 d5 3 Cf3 – Partita 1
2...d5 3 Cf3 Cf6 4 e5 Cfd7 5 d4 c5 6 dxc5
 Cc6 7 Cf4 Cxc5 8 Cf3 Cf7 9 0-0



- 9...0-0 – Partita 2
9...g5 – Partita 3

CAPITOLO 2

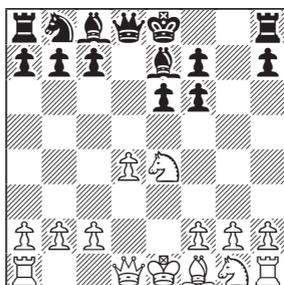
- 1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cc3 dxe4 4 Cxe4
 Cd7



- 4... Cd7 – Partita 4
5 Cf3
5 Cf3 – Partita 8
5... Cgf6 6 Cxf6+ Cxf6 7 c3 c5
7... Cf7 – Partita 7
8 Cf3
8... Cd7 – Partita 5
8...a6 – Partita 6

CAPITOLO 3

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5 dxe4
5 ♘xe4 ♙e7 6 ♙xf6 gxf6



7 ♘f3

7 ♘c3 a6 8 g3 – Partita 12

7...f5

7...a6 – Partita 11

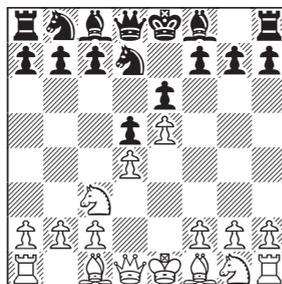
8 ♘c3

8...♙d6 – Partita 9

8...a6 – Partita 10

CAPITOLO 4

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 e5 ♘fd7



5 f4

5 ♘ce2 c5 6 c3 (6 f4 ♘c6 7 c3 – 6 c3)

6...♘c6

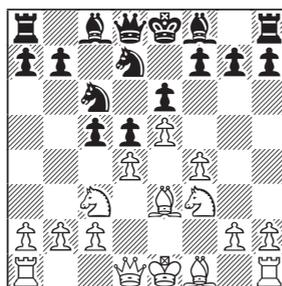
7 ♘f3 – Partita 20

7 f4

7...♙e7 – Partita 21

7...cxd4 – Partita 22

5...c5 6 ♘f3 ♘c6 7 ♙e3



7...♙e7

7...cxd4 – Partita 13

7...a6

8 ♙d2 – Partita 18

8 ♘e2 – Partita 19

8 ♙d2

8 a3 – Partita 17

8...0-0

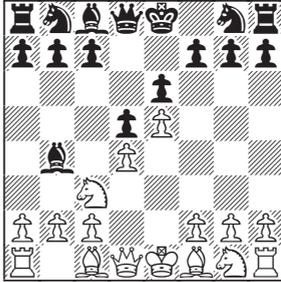
9 dxc5 – Partita 14

9 ♙e2 – Partita 15

9 ♙d3 – Partita 16

CAPITOLO 5

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5



4...b6

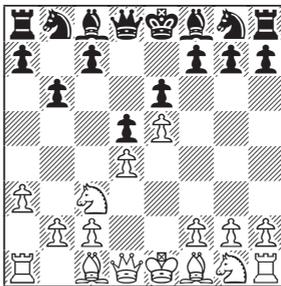
4...♖d7 5 ♘f3 b6 6 ♙d2 ♙a6 7 ♙xa6
♘xa6 8 0-0 – Partita 23

5 a3

5 ♗g4 – Partita 28
5 ♘f3 ♙a6 6 ♙xa6 ♘xa6 7 0-0 ♗d7
8 ♗e2 – Partita 29
8 ♙d2 – 4...♗d7

5...♙f8

5...♙xc3+ 6 bxc3 ♙a6 – Partita 27



6 ♘f3

6 f4 – Partita 26

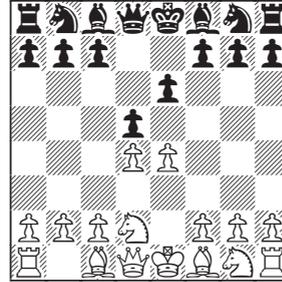
6...♘e7

7 h4 – Partita 24

7 ♙d3 – Partita 25

CAPITOLO 6

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2



3...c5

3...♘f6 4 e5 ♘fd7 5 c3 c5
6 ♙d3 – Partita 35
6 f4 – Partita 36

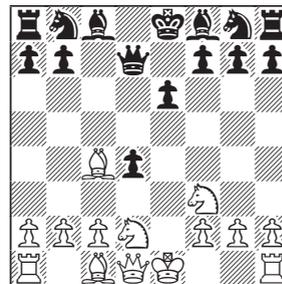
4 exd5

4 ♘gf3
4...♘f6 – Partita 34
4...cxd4
5 ♘xd4 – Partita 33
5 exd5 ♗xd5 – 4 exd5

4...♗xd5 5 ♘gf3

5 dxc5 – Partita 30

5...cxd4 6 ♙c4 ♗d7

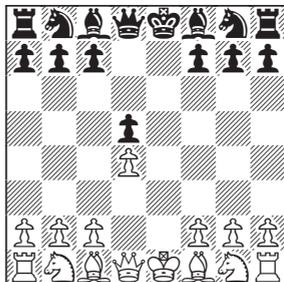


7 0-0 – Partita 31

7 ♘b3 – Partita 32

CAPITOLO 7

1 e4 e6 2 d4 d5 3 exd5 exd5



4 c4

4 ♖d3 – Partita 43

4 ♜f3

4... ♞f6 – Partita 40

4... ♞c6 5 ♖d3

5... ♞b4 – Partita 41

5... ♖d6 – Partita 42

4... ♞f6 5 ♞c3 ♖b4

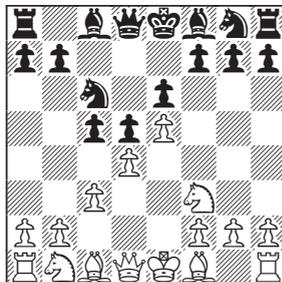
5... ♖e7 – Partita 39

6 cxd5 – Partita 37

6 ♖d3 – Partita 38

CAPITOLO 8

1 e4 e6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 c3 ♞c6 5 ♞f3



5... ♞b6

5... ♖d7

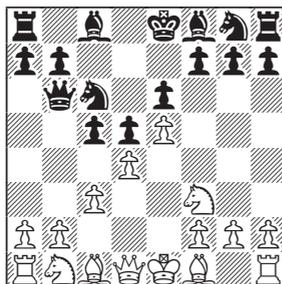
6 a3 f6 – Partita 49

6 ♖d3 cxd4 7 cxd4 ♞b6 – 5... ♞b6

6 ♖e2

6... ♞ge7 – Partita 46

6... ♞b6 – 5... ♞b6



6 a3

6 ♖e2

6...cxd4 – Partita 44

6...♗d7 – Partita 45

6 ♗d3 cxd4 7 cxd4 ♗d7 8 0-0 ♖xd4

9 ♖bd2 – Partita 47

9 ♖xd4 ♗xd4 10 ♖c3 – Partita

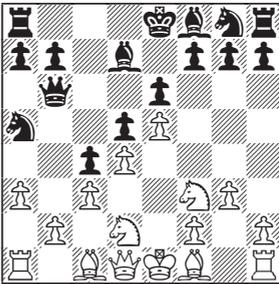
48

6...c4 7 ♖bd2 ♖a5 8 g3

8 ♗e2 – Partita 50

8...♗d7

8...♗e7 9 h4 ♗d7 – Partita 53



9 ♗h3

9...♖e7 – Partita 51

9...♗e7 – Partita 52

CAPITOLO 9

1 e4 e6 2 d3

2 ♗e2 c5 3 g3 ♖c6 4 c3 g6 5 ♗g2

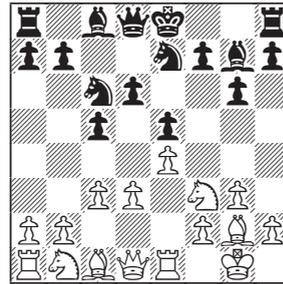
♗g7 6 f4 ♖ge7 7 ♖f3 d6 8 0-0 0-0

9 d3 – Partita 56

9 ♖a3 – Partita 57

2...c5 3 ♖f3 ♖c6 4 g3 g6 5 ♗g2 ♗g7 6

0-0 ♖ge7 7 ♖e1 d6 8 c3 e5



9 a3 – Partita 54

9 ♖bd2 – Partita 55