

PARTITA D'ARTISTA

SILVIA GIROMETTI

IL RIO



Partita d'artista è un'indagine all'interno del rapporto fra gli artisti e il gioco, e in particolare delle suggestioni e della simbologia di scacchi e scacchiere nell'arte e nel tempo. Interrogando e confrontando i contributi di vari studiosi, la ricerca propone uno sguardo trasversale che affronta l'espressione artistica e il gioco degli scacchi quali forme di comunicazione; proprio la comunicazione, il dialogo, il linguaggio sono i protagonisti di questo libro, analizzati talvolta in assenza, ossia attraverso il ricorso al silenzio, effettivo o presunto. Nello specifico la comunicazione artistica coinvolge i fruitori, ma anche gli artisti stessi, i quali spesso, citando opere di altri autori passati o contemporanei, contribuiscono al dialogo e assumono un ruolo interlocutorio, mettendosi così in gioco in una sorta di partita sempre aperta.

SILVIA GIROMETTI ha conseguito due lauree presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, dove da anni lavora come bibliotecaria: dalla prima, in Lingue e letterature straniere moderne, è scaturito un contributo nel volume *Saggi leopardiani* (Napoli, Regina, 2005), mentre dalla tesi della laurea magistrale in Arti visive è nato *Scimmie nell'arte* (Mantova, Il Rio, 2019). Parallelamente ha pubblicato una serie di articoli su riviste specializzate in ambito biblioteconomico e ha conseguito un master su Diritto e fiscalità dei mercati internazionali dell'arte. La passione per l'arte le deriva forse dall'essere figlia del pittore William Girometti, del quale nel 2024 si celebrerà il centenario della nascita.

SOMMARIO

Premessa	7
Introduzione	9
Gioco, comunicazione, teorie	19
<i>L'“arte” degli scacchi</i>	34
<i>Cenni di storia e di letteratura</i>	37
Gli scacchi nell'arte	53
<i>Marchel Duchamp Cast Alive</i>	101
Epifanie nel silenzio	115
La partita è aperta	131
Riferimenti bibliografici	157